UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION

118

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

TIGRA

TIGRA

Lorsque Greer Grant Nelson a été transformée en Tigra, la femme-fauve, elle est devenue la guerrière du légendaire peuple Chat – et une séduisante super-héroïne de Marvel. Ayant déjà par le passé goûté à l'aventure sous le nom de « la Chatte », elle entre dans le grand bain en intégrant les Vengeurs. La belle peine à mettre en harmonie les deux aspects de sa personnalité, mais présente toutes les qualités de la gent féline : indépendance farouche, besoin de caresses et goût pour les sensations fortes, sans oublier une férocité la rendant parfaitement redoutable.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Le détail des neuf vies de Tigra.

8 MOMENTS FORTS
Trois des premières apparitions de la femme-fauve.

10 SUPER SECRETS
Féline câline ou dangereuse prédatrice ?

12 BONS ET MÉCHANTS
Ceux qui ont joué au chat et à la souris avec Tigra.

14 EN COULISSE
La transformation d'une chatte en tigresse.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphiste : Dan Rachael Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : Mike Deodato Jr

© Eaglemoss Publications Ltd (2010)
© 2010 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Une collection Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS

Administration, Marketing, Édition : Cobra SAS
Société éditrice : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Principal actionnaire : Aurenis
Directeur de la publication : Olivier Beressi
Directeur : Cyrille Prevost
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé par Cayfosa,
Ctra de caldes, km 3
08130 Sta. Perpetua de Mogoda
Barcelona - Espagne
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Super Heroes - Marvel
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
01 73 73 72 92 (prix d'un appel local)
Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France : PROMEVENTE (réservé aux dépositaires de presse)
Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île - 1070 Bruxelles
Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Mike Deodato Jr

HISTOIRE D'UNE... CHATTE SAUVAGE

Magiquement transformée en guerrière du peuple Chat, la féline Greer Grant Nelson entame toutes griffes dehors une carrière de super-héroïne. James Andrews la suit à la trace...

Art.: Aaron Lopresti

«Greer Grant Nelson: c'est le nom que l'on peut lire sur mon permis de conduire. J'étais aussi la Chatte, une super-héroïne sérieuse... jusqu'à ce que l'on m'écorche, tôt dans ma carrière. Je fus ramenée à la vie par une race mystérieuse, le peuple Chat, qui m'a rendue plus forte, plus rapide, plus agile et plus consciente. Il ne m'en a coûté que mon humanité. Et peut-être – que Dieu me vienne en aide – aussi mon âme!»

Il faut reconnaître que le Marvel Bullpen est d'une grande précision, ce qui nous permet de savoir que la légende citée ci-dessus apparaît en 1976, en introduction aux débuts de Tigra, dans un *comic book* intitulé *Marvel Chillers*. Elle résume à merveille les origines du personnage et son conflit intérieur, lequel oppose son humanité et sa personnalité féline. Toutefois, si ces quelques lignes attirent l'attention du lecteur sur l'âme tourmentée de la jeune femme, elles ne précisent pas la profondeur de la déchirure. Mais, comme on dit, le diable est dans les détails! Et pour vraiment comprendre le mal de vivre de Tigra, il faut explorer ses années de jeunesse et ses expériences douloureuses. Car Greer a peut-être été une chatte, mais on peut dire qu'elle a plutôt eu une vie de chien!

Art.: Will Meugniot

CHA[T]GRIN

Étudiante en deuxième année à l'université de Chicago, Greer Grant semble promise à un bel avenir de femme indépendante. Mais, elle rencontre un officier de police, beau et musclé, et abandonne ses études pour devenir Mrs Bill Nelson et femme au foyer («c'est ce à quoi je rêvais depuis toujours», dira-t-elle).

Malheureusement, le rêve tourne vite au cauchemar quand le beau Bill se fait abattre, alors qu'il n'est pas en service, dans une rue de Chicago. Elle qui était choyée et protégée devient, du jour au lendemain, perdue et solitaire. Elle dit à son père: «Je ne sais pas comment faire pour être forte! Toute ma vie, j'ai eu quelqu'un de solide pour prendre soin de moi!»

DANS LES TERRIBLES MOMENTS QUI SUIVENT, ALORS QUE GREER LE SERT DANS SES BRAS, BILL SENT LA VIE LE QUITTER...
MA CHÉRIE, ESSAIE D'ÊTRE FORTE.
FORTE ? PAPA, JE NE SAIS PAS COMMENT FAIRE POUR ÊTRE FORTE ! TOUTE MA VIE, J'AI EU QUELQU'UN DE SOLIDE POUR PRENDRE SOIN DE MOI !

Art.: Marie Severin

FAITS ET

Véritable nom : Greer Grant Nelson
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyenne des États-Unis
Lieu de naissance : Chicago, Illinois
Proches connus : Père et mère non mentionnés, William Nelson (époux, décédé)
Allégeance : Les Vengeurs de la Résistance, les Vengeurs (diverses branches), Queen's Vengeance
Première apparition : *The Cat n° 1* (en tant que la Chatte) ; *Giant-Size Creatures n° 1* (en tant que Tigra)
Taille : 1,75 m **Poids :** 85 kg
Yeux : Verts **Cheveux :** Orange
Pouvoirs/capacités : Sous la forme de Tigra, Greer Grant Nelson possède les attributs du peuple Chat : fourrure, crocs, queue, pupilles et iris de félin, griffes aux mains et aux pieds. En outre, elle a une force, une agilité, une résistance et des réflexes surhumains. Ses sens de la vue, de l'ouïe et de l'odorat sont très aiguisés – elle jouit notamment d'une très bonne vision nocturne.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Novembre 1972
The Cat n° 1
Première apparition : Greer devient la Chatte!
Art.: Marie Severin

Juillet 1974
Giant-Size Creatures n° 1
Pour survivre, Greer est transformée en Tigra.
Art.: Don Perlin

Février 1976
Marvel Chillers n° 3
La femme-fauve se met à combattre le crime.
Art.: Gil Kane

Juin 1976
Marvel Chillers n° 5
Aux côtés de Red Wolf, elle affronte le Rat Pack.
Art.: Will Meugniot

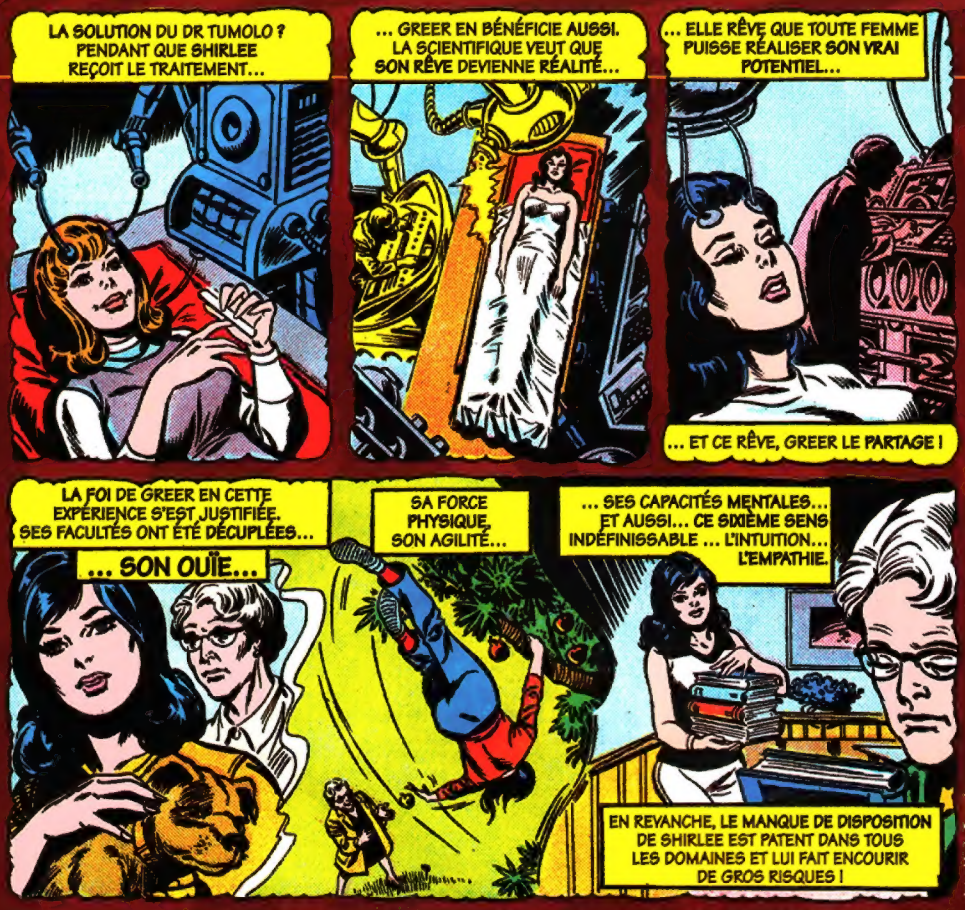
La vie et l'histoire

La chatte sort ses griffes

Toutefois, en dépit de son accablement, Greer se dit qu'elle doit absolument se débrouiller par elle-même. Elle se trouve vite un travail de laborantine chez son ancien professeur, Joanne Tumolo. Cette dernière, qui travaille sur le «déblocage du potentiel mental et physique chez la femme», découvre en Greer le sujet de recherche idéal.

Le financier occulte du projet, le détestable Mal Donalbain, n'est cependant pas d'accord. Lui, il estime que sa petite amie de luxe, la belle mais sotte Shirlee Bryant, serait bien comme premier spécimen d'une armée de guerrières aux super-pouvoirs – «totalement obéissantes et assez fortes pour accomplir tout ce que je pourrais leur ordonner»!

Ménageant la chèvre et le chou, Joanne Tumolo tente l'expérience à la fois sur Greer et sur Shirlee, les soumettant à des traitements destinés à leur donner de la force, de la vitesse – et l'agilité d'une chatte! Toutefois, à cause des manigances de Mal Donalbain – il veut conquérir le monde! –, Shirlee se fait tuer et Joanne est hospitalisée. C'est alors que Greer sort de l'ombre, vêtue d'une combinaison collante, devenant la Chatte et s'enfonçant dans la nuit…


LA SOLUTION DU DR TUMOLO ? PENDANT QUE SHIRLEE REÇOIT LE TRAITEMENT…
… GREER EN BÉNÉFICIE AUSSI. LA SCIENTIFIQUE VEUT QUE SON RÊVE DEVIENNE RÉALITÉ…
… ELLE RÊVE QUE TOUTE FEMME PUISSE RÉALISER SON VRAI POTENTIEL…
… ET CE RÊVE, GREER LE PARTAGE !
LA FOI DE GREER EN CETTE EXPÉRIENCE S'EST JUSTIFIÉE. SES FACULTÉS ONT ÉTÉ DÉCUPLÉES…
… SON OUÏE…
SA FORCE PHYSIQUE, SON AGILITÉ…
… SES CAPACITÉS MENTALES… ET AUSSI… CE SIXIÈME SENS INDÉFINISSABLE … L'INTUITION… L'EMPATHIE.
EN REVANCHE, LE MANQUE DE DISPOSITION DE SHIRLEE EST PATENT DANS TOUS LES DOMAINES ET LUI FAIT ENCOURIR DE GROS RISQUES !
Art.: Marie Severin

Elle constate que tout ce qu'a conquis Donalbain, c'est une cellule aux barreaux solides. Elle entreprend alors de lutter contre le crime et affronte des malfrats de série B comme le Hibou, le Minotaure et le commandant Kraken.

Au nom du peuple !

La Chatte pourrait continuer ainsi, comme super-héroïne dévouée (sans être de premier plan), mais il se trouve que son mentor –Joanne Tumolo – a une vie secrète. Neuf vies secrètes, même, puisqu'elle est membre du peuple Chat – une race humanoïde cachée qui a évolué magiquement à partir des félins au cours du Moyen Âge.

Pour se protéger contre les persécutions, les ancêtres de Joanne ont mis au point la formule d'un composé bactérien fatal aux humains: c'est le Secret Final du peuple Chat, un vrai grand secret – silence, la queue du chat balance! Mais il est un jour éventé et l'Hydra, organisation terroriste internationale, cherche à s'approprier la formule.

Et c'est alors qu'elle défend Joanne Tumolo contre des agresseurs appartenant à l'Hydra que la Chatte est mortellement blessée. Pour la sauver, Joanne lui donne magiquement la personnalité d'une guerrière légendaire, mi-chatte mi-femme: Tigra («mes mains sont devenues des pattes,

THE HOUR HAS COME--
--FOR THE CAT TO STRIKE!!
HE STALKS BY NIGHT!
INTRODUCING: MARVEL'S NEWEST ACTION BOMBSHELL!!
Toutes griffes dehors. Greer devient la Chatte.
HOW DID A BEAUTIFUL GIRL GAIN THE UNCANNY POWERS OF A KILLER BEAST??
AMAZING ORIGIN ISSUE!

Mars 1978
Marvel Team-Up
n° 67
Capturée par Kraven, elle combat Spidey.
Art.: John Byrne

Septembre 1981
Avengers
n° 211
Une télépathe l'attire chez les Vengeurs.
Art.: Gene Colan

Février 1982
Avengers
n° 216
La femme-fauve triomphe de l'Homme Molécule !
Art.: Alan Weiss

Janvier 1983
Marvel Team-Up
n° 125
Elle fait de la public pour des hamburge
Art.: John Romita Jr

--TIGRA!
LE NOM ÉTAIT PARFAIT... CAR J'AI ÉTÉ TRANSFORMÉE EN FEMME FÉLINE.
MES MAINS SONT DEVENUES DES PATTES, J'AI EU DES TRAITS FÉLINS ET J'AI ÉTÉ RECOUVERTE D'UNE FOURRURE LUISANTE ET RAYÉE.
MES SENS, DÉJÀ TRÈS DÉVELOPPÉS, SONT DEVENUS PLUS AIGUISÉS ET J'AI ACQUIS UNE SORTE D'INSTINCT ANIMAL.
ET, MÊME SI JE N'EN ÉTAIS PAS CERTAINE ALORS, J'ÉTAIS DEVENUE BEAUCOUP PLUS FORTE.
J'AI EU PEU DE TEMPS POUR M'HABITUER À MA NOUVELLE FORME CAR, À CET INSTANT...
Art.: Don Perlin

Tigra est née ! Greer connaît une nouvelle étape de son évolution.

j'ai eu des traits félins et j'ai été recouverte d'une fourrure luisante et rayée»).

FÉLINE ET CÂLINE

Une fois ainsi sauvée et transformée, Tigra, désormais dotée de griffes, chasse aisément les hordes de l'Hydra (avec l'aide, il est vrai, du Loup-Garou de la Nuit, alias «Jack Russell», qui passait par là). Greer accepte de devenir la protectrice du peuple Chat et assume désormais son identité. Elle reçoit une amulette magique lui permettant de reprendre sa forme humaine, mais y a rarement recours. Elle apprécie de plus en plus son aspect félin et révèle sa nature sensuelle, recherchant – telle une chatte – l'affection et l'amour. Elle devient aventurière à part entière et affronte des ennemis sérieux comme Kraven le Chasseur et le Super-Skrull (à propos de ce dernier, on a connaissance d'un sinistre présage, mais le lecteur qui n'est pas au fait des changements d'aspect ne doit pas s'inquiéter… tout sera finalement expliqué…). Elle fait même partie, brièvement, des Quatre Fantastiques – chez lesquels elle se consacre surtout à flirter avec la Chose («tu sais, il y a une chose que j'ai remarquée, tu es assez mignon»).

UNE TIGRESSE EN DÉTRESSE

Au bout du compte, Tigra quitte les Quatre Fantastiques, mais ne reste pas longtemps solitaire. Répondant à l'appel télépathique de Dragon-Lune, elle demande brusquement (et, apparemment, sans raison) à intégrer les Vengeurs dont les rangs sont alors clairsemés. Lorsqu'il apprend la vérité, en l'occurrence que Greer a été mentalement forcée et contrainte, Captain America est furieux – il la conserve pourtant dans l'équipe. Cette fois, elle s'est ralliée à un groupe de choc. Malheureusement, ses vieilles angoisses reviennent

Danse avec le loup ! Tigra et le Loup-Garou de la Nuit.

Avril 1983
Spider-Woman n° 49
Spider-Woman se casse les dents sur Tigra !
Art.: Brian Postman

Septembre 1984
West Coast Avengers n° 1
Avec un nouveau groupe de Vengeurs.
Art.: Bob Hall

Mars 1986
West Coast Avengers (vol. 2) n° 6
Le peuple Chat offre d'aider Tigra.
Art.: Al Milgrom

Décembre 1986
West Coast Avengers (vol. 2) n° 15
Une nouvelle Tigra – à la fois féline et humaine !
Art.: Al Milgrom

JE NE JOUE PAS DANS LA MÊME DIVISION QUE VOUS, LES GARS ! J'AI SANS DOUTE PAS MAL DE CAPACITÉS... ET, EN GÉNÉRAL, JE SUIS MÊME ASSEZ HÉROÏQUE...
... MAIS JE NE SUIS PAS DE VOTRE NIVEAU ! DEUX D'ENTRE VOUS, SANS DISPOSER DE LEURS POUVOIRS, M'ONT MONTRÉ DE QUOI ILS ÉTAIENT RÉELLEMENT CAPABLES !
ET DE PLUS, VOUS AFFRONTEZ DES ENNEMIS DE TRÈS GROS CALIBRE !
MIEUX VAUT QUE JE PARTE MAINTENANT.

Art. : Alan Weiss

Démission. Tigra devient un ex-Vengeur.

– et c'est un autre choc ! Elle est certes aux côtés de vraies légendes comme Cap, Thor et Iron Man, mais Tigra ne se sent pas bien chez les Vengeurs.

Toutefois, elle fait des étincelles. Elle contribue à sauver la planète contre l'Homme Molécule et se sent réconfortée. Mais, alors même qu'elle se trouve au plus haut, elle décide de s'en aller : « Je ne joue pas dans la même division que vous, les gars ! J'ai sans doute pas mal de capacités… mais je ne suis pas de votre niveau ! »

LA TIGRESSE RÉGRESSE

Toutefois, un certain Clint Barton, alias « Œil-de-Faucon », n'est pas du même avis. Il persuade Tigra de venir en Californie rejoindre les Vengeurs de la Côte Ouest, que l'on appelle affectueusement les « Whackos » (les « Dingos ») ! Tigra s'y sent bien, étant elle-même quelque peu dingo (ce n'est pas qu'elle soit folle ou déjantée, mais elle est assez loufoque pour préférer à tout la douceur de se pelotonner sur un bon coussin). Il faut dire que lorsqu'elle a été transformée en Tigra, Greer a reçu une bonne dose d'esprit félin, lequel s'est mêlé à son caractère humain. Ces deux âmes sont désormais en conflit et la jeune femme est aussi sereine qu'un chaton dans un tambour de machine à laver ! Sous sa forme féline, elle a grand besoin d'attention et entame simultanément des flirts avec Hank Pym et Wonder Man, ce qui sème évidemment la zizanie dans l'équipe. Parfois, mais rarement, elle redevient pleinement Greer Grant Nelson et paraît alors inconsolable d'avoir perdu son humanité pour toujours.

Une solution à son dilemme se présente toutefois après une rencontre avec une tribu du peuple Chat d'une autre dimension, qui lui propose de lui retirer magiquement l'une de ses deux âmes. Il faut simplement qu'elle choisisse. En échange, elle doit – presque rien ! – liquider Mr Pandemonium, un ennemi de ladite tribu.

Pleins feux ! Tigra met ses dons à profit.

Art. : Mike Deodato Jr

Le cauchemar de Tigra. Une portée de Skrulls !

Art. : Steve Kurth

Octobre 1989
West Coast Avengers (vol. 2) n° 49
Tigra débloque et Hank Pym doit la rétrécir.
Art. : John Byrne

Septembre 1994
Marvel Comics Presents n° 162
Elle tente de trouver la paix en Australie.
Art. : John Czop

Mai 2002
Tigra n° 1
Elle enquête sur la mort de son mari.
Art. : Mike Deodato Jr

Août 2002
Tigra n° 4
Elle triomphe des Brethren.
Art. : Mike Deodato Jr

Art.: Leinil Francis Yu

Flinguée et filmée ! Hood tire sur Tigra pour l'exemple.

Art.: Carlo Pagulayan

Gare aux griffes ! Tigra bondit sur sa proie.

Comme son côté animal va croissant, Tigra tente de tuer l'individu, mais sa fichue conscience humaine l'en empêche. Pour la punir de son échec, la tribu lui enlève son âme de chatte (c'est une peine plutôt curieuse car n'est-ce pas ce que Greer voulait au début?).

DISCIPLINE FÉLINE

Cependant, lors d'une bataille pour s'échapper du territoire du peuple Chat, Greer voit son âme féline lui revenir. Cette fois, celle-ci porte le costume originel de la Chatte, conçu par Joanne Tumolo, ce qui permet à ses deux âmes, humaine et féline, de fusionner en complète harmonie. Greer Grant Nelson devient alors une toute nouvelle Tigra, plus tigresse qu'avant, avec une superbe queue! En outre, ses vieux conflits intérieurs ont disparu. Comme elle le dit elle-même: «Je suis de nouveau Tigra… une Tigra plus forte, meilleure, mais ma tête est claire! Au-dedans, je suis toujours Greer Grant Nelson!»

Malheureusement, cet équilibre est de courte durée! Dans les années qui suivent, la personnalité humaine de Greer est souvent submergée par ses tendances félines. Une fois, elle se montre si féroce que Hank Pym, son ancien flirt, est amené à la rétrécir et à la garder en cage jusqu'à ce que la crise passe. Toutefois, malgré ces difficultés (à vrai dire, il s'agit plutôt d'un gros traumatisme!), Tigra continue de servir les Vengeurs avec panache. À la suite de la Loi sur le recensement des super-humains, elle s'engage dans l'Initiative, organisation sponsorisée par les autorités, et devient instructrice au camp Hammond, à la discipline quasi militaire. De manière inattendue, elle semble faire la paix avec le monde, comme si elle avait trouvé sa véritable vocation – en aidant les super-héros inexpérimentés à ne pas commettre les mêmes erreurs qu'elle. Hélas, cela ne dure pas!

MAMAN TIGRE

Un mystérieux malfaiteur nommé «Hood» s'introduit chez Tigra, lui tire dessus et la frappe violemment – sous l'œil d'une caméra. Il s'agit d'un message vidéo destiné à la communauté des super-héros. Et le message est parfaitement clair: il y a un nouveau méchant en ville et il cherche la bagarre! Mais pour Tigra, le pire ne fait que commencer.

Au camp Hammond, elle a renoué avec Hank Pym – ou du moins avec celui qui se fait appeler ainsi. Malheureusement, le héros connu officiellement sous le nom de «Pourpoint Jaune» se révèle être un ignoble Skrull, qui en a pris l'aspect. Ce Skrull-Pym a remplacé le vrai Hank dans le cadre d'une invasion secrète de la Terre. Bien que repoussé, cet assaut a des effets durables. En effet, Norman Osborn, scélérat notoire, devient le chef des Vengeurs et Tigra attend un bébé… skrull!

Par ailleurs, le même Osborn veut tenter des expériences sur le petit hybride. Pour protéger son enfant à naître et démasquer Osborn, Tigra se montre assez rude vis-à-vis des autres héros rebelles: «Je ne veux pas que mes enfants grandissent dans un monde où il y a des héros de ce type. Nous devons montrer à l'univers qui nous sommes réellement. Leur prouver qu'il ne faut pas détruire quelque chose de grand, quelque chose de sacré. Vengeurs de la Résistance: rassemblement!» On n'a sûrement jamais dit à Osborn qu'il ne faut pas essayer d'attraper une Tigra par la queue… M

Crêpage de chignon ! Techniques féminines.

Art.: Greg Horn

Juillet 2007
Mighty Avengers n° 3
Elle sort avec un Skrull (déguisé en Pym!).
Art.: Frank Cho

Novembre 2007
Ms. Marvel (vol. 2) n° 19
Elle est kidnappée par le Maître des Maléfices!
Art.: Greg Horn

Décembre 2007
New Avengers n° 35
Chez elle, Tigra est battue par Hood!
Art.: Leinil Francis Yu

Août 2009
Avengers : Initiative n° 25
Les plans d'Osborn contre l'enfant à naître de Greer.
Art.: Humberto Ramos

MOMENTS FORTS

QUAND TIGRA FAIT LA UNE...

GIANT-SIZE CREATURES
1 JULY 02919
35¢
SPECIAL ISSUE
GROUP™
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
GIANT-SIZE CREATURES™
FEATURING:
WEREWOLF™
BY NIGHT™
FEAR FRAUGHT FIRST ISSUE! INTRODUCING THE FANGED FURY OF TIGRA, THE WERE-WOMAN!
--AND WE DARE YOU TO GUESS THE SENSES-SHATTERING SECRET OF TIGRA'S ORIGIN!
BONUS! SPECIAL FEATURES ON THE MEN BEHIND THE MONSTER!
MARVEL CHILLERS
25¢
3 FEB 02936
BECAUSE DEMANDED IN HER OWN SPINE-CHILL SERIES AT LAST!
SHE'S BACK--DE NIGHT SHE-

Art.: Don Perlin/Gil Kane/John Byrne (de gauche à droite)

LA GRIFFE DE GREER...

Si Greer Grant Nelson fait sa première apparition dans The Cat *n° 1, ce n'est que dans* Giant-Size Creatures *n° 1 qu'elle rencontre le peuple Chat et devient la femme-fauve connue sous le nom de « Tigra ». L'histoire, écrite par Tony Isabella et dessinée par Don Perlin, est typique des récits de monstres des années 1970. Elle propulse Greer dans son propre titre :* Marvel Chillers *n° 3. Avec une superbe couverture de Gil Kane, ce magazine montre Tigra affrontant Joshua Plague et le gang du Rat Pack! La troisième couverture est celle de* Marvel Team-Up *n° 67, où l'on voit ce qui attend une héroïne devenue une vedette de Marvel : elle côtoie de sérieux clients, le plus sérieux de tous étant un certain Spider-Man !*

PROUESSES DE TIGRESSE

Les créateurs de *comics* ont un certain faible pour les héroïnes félines. Nick Abadzis enquête sur l'une des plus séduisantes : Tigra : la femme-fauve…

Art.: Frank Cho

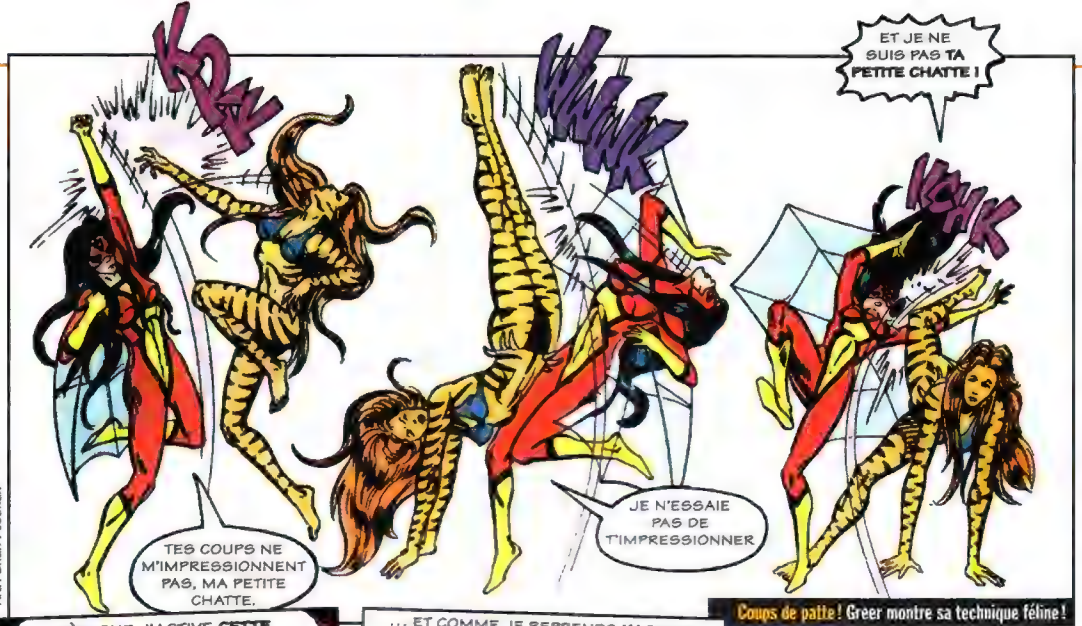
LA CHATTE ATTAQUE

L'univers Marvel compte un grand nombre de créatures félines – non pas de héros qui s'habillent en félins comme la Chatte Noire, Hellcat ou la Panthère Noire, mais de véritables félins ! Il y a notamment la race d'elfes extraterrestres, les Méphitisoïdes, à laquelle appartient la belle Hepzibah (la copine à fourrure blanche de Corsaire !). On trouve aussi le peuple Chat, race féline qui a magiquement évolué à partir de chats, en Europe, au Moyen Âge. Toutefois, en réalité, il existe deux races d'hommes-chats sur la Terre… L'une se compose d'individus qui ont été chats et sont devenus des chats humanoïdes hautement évolués, l'autre de chats humanoïdes qui ont été des humains. Certes, c'est compliqué ! Mais la personnalité marquante du peuple Chat est Tigra, alias «Greer Grant Nelson», une femme aux solides principes moraux, mais qui a été envahie par sa félinité ! Ses puissants pouvoirs de félin ont énormément exagéré des aspects déjà présents dans son caractère. C'est un peu l'accomplissement d'une destinée.

En tant que Tigra, Greer possède tous les super-pouvoirs que l'on peut attendre d'une femme féline, et ceux-ci ont une origine à la fois scientifique et magique (après tout, pourquoi pas ?). Elle a été traitée chimiquement et conditionnée

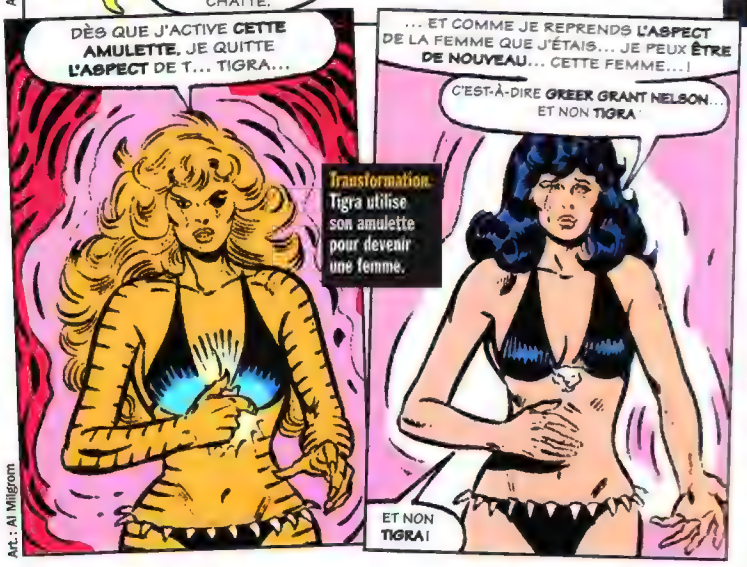
LE TRAITEMENT A DEMANDÉ TROIS INGRÉDIENTS :
UN « ŒIL-DE-CHAT » MAGIQUE MONTÉ EN BAGUE…
… UN SÉRUM CHIMIQUE…
… ET TOUTE L'ÉNERGIE MENTALE DU PEUPLE CHAT.
GREER GRANT NELSON EST DEVENUE… TIGRA !
SES SENS, DÉJÀ DÉVELOPPÉS, SE SONT RÉVÉLÉS ENCORE PLUS PERFORMANTS.
ELLE A ACQUIS UNE SORTE D'INSTINCT ANIMAL.
SA FORCE S'EST TROUVÉE PRODIGIEUSEMENT ACCRUE.
DEPUIS LORS, UTILISANT SES POUVOIRS POUR LE BIEN DE L'HUMANITÉ, TIGRA, VENGERESSE, A TRAQUÉ UNE FOULE DE PRÉDATEURS.
TIGRA

Art.: Don Perlin


KRAK
WHAMM
KCHAK
ET JE NE SUIS PAS TA PETITE CHATTE !
TES COUPS NE M'IMPRESSIONNENT PAS, MA PETITE CHATTE.
JE N'ESSAIE PAS DE T'IMPRESSIONNER

Art.: Brian Postman

Coups de patte ! Greer montre sa technique féline !


DÈS QUE J'ACTIVE CETTE AMULETTE, JE QUITTE L'ASPECT DE T... TIGRA...
... ET COMME JE REPRENDS L'ASPECT DE LA FEMME QUE J'ÉTAIS... JE PEUX ÊTRE DE NOUVEAU... CETTE FEMME...!
C'EST-À-DIRE GREER GRANT NELSON... ET NON TIGRA !
ET NON TIGRA !
Transformation: Tigra utilise son amulette pour devenir une femme.

Art.: Al Milgrom

physiologiquement dans le cadre du programme dirigé par le professeur Joanne Tumolo. Mais cette dernière, secrètement membre du peuple Chat, a prolongé magiquement le processus, faisant de Greer un *Homo felinus* à part entière.

Tigra a donc une force, une agilité et des sens surhumains. Elle soulève cinq tonnes et plie une barre d'acier sans une goutte de sueur. Ses muscles puissants et son solide squelette lui permettent de courir brièvement à plus de 80 km/h, apparemment sans montrer de fatigue.

Ses sens sont au moins dix fois plus aiguisés que ceux d'un humain et cinq fois plus que ceux d'un félin ordinaire. Elle capte et identifie des odeurs ténues, ce qui lui permet de suivre une trace parmi d'autres. Elle est par exemple capable de discerner, dans la transpiration de ses proies, des modifications qui trahissent des émotions et des sentiments.

Elle est par ailleurs très sensible aux phéromones, les signaux chimiques qui déclenchent des réponses comportementales chez les humains.

Il est possible (mais pas certain) que cette caractéristique soit liée à son hypersensibilité et à sa capacité à «lire» les sentiments d'autrui. Elle est dotée aussi d'une ouïe extraordinairement fine: elle distingue le bruit d'une boulette de papier tombant au sol à 12 m.

Sa pupille, à fine fente verticale, lui donne une grande acuité visuelle et un angle de vision particulièrement large, notamment vers le haut et vers le bas. Elle se montre ainsi capable de mieux percevoir le moindre des mouvements d'un adversaire. En outre, en véritable félin, sa vision s'étend dans le spectre infrarouge : elle peut donc voir la nuit.

Son corps est d'une souplesse extrême et, grâce à sa musculature et à ses articulations extensibles, elle se libère aisément des liens les plus serrés. Formée au combat à mains nues, elle a acquis une étonnante maîtrise, notamment en devenant instructrice au camp Hammond. Pilote confirmé, elle montre ses capacités aux commandes de l'aéronef des Vengeurs, ainsi que de divers autres vaisseaux spatiaux. Enfin, grâce à la dualité animale et humaine de son cerveau, elle résiste fort bien aux attaques psioniques.

FEMME ET CHATTE

Malgré son apparence de «jolie petite féline», Greer Grant Nelson est l'une des plus émancipées des super-héroïnes. Très indépendante, intelligente et compétente, il ne fait pas bon la sous-estimer. Pendant toute une période, elle a eu recours à une petite amulette qui lui permettait de passer, à volonté, de la forme féline à la forme humaine – elle pouvait ainsi préserver son identité secrète, chose essentielle pour une super-héroïne. Toutefois, elle l'a de moins en moins utilisée. Si Greer a longtemps ressenti douloureusement sa double personnalité de femme et de félin, elle l'a désormais dépassée, fondant harmonieusement ses deux «âmes» en une seule. Dans l'univers Marvel, elle est devenue une vraie championne de race ! M

Art.: Al Milgrom

Art.: Aaron Lopresti

DANS LA TANIÈRE

Tigra a bien des choses de la tigresse, mais pas le goût de la solitude. James Andrews récapitule les bons et les méchants qui sont passés à portée de ses griffes...

HOOD

S'il est loin d'être le seul, chez Marvel, à porter la capuche, Parker Robbins n'est pas le premier venu. Certes, il a commencé comme apprenti gangster, mais a rencontré le démon Nisanti, ce qui l'a propulsé à un autre niveau. Après avoir semble-t-il tué ce maudit, il lui a piqué son manteau et ses bottes, ce qui lui confère de grands pouvoirs magiques. Il peut notamment voler et se rendre invisible. La communauté des super-héros étant en plein désarroi, suite à la guerre civile, il devient le caïd des super-*villains* et en fait une armée du crime. Pour cimenter son autorité sur ses sbires et faire la démonstration de ses pouvoirs, il attaque Tigra. Plus tard, il aide à repousser l'invasion des Skrulls et Osborn lui demande d'intégrer sa Cabale. Toutefois, en réalité, Hood obéit à une plus haute autorité – celle du puissant Dormammu. Apparemment gangster, il participe en fait de la Dimension de l'Ombre !

Hood. Un *villain* enrobé de mystère.

Art.: Jerome Opena

... DANS LE « PAYS INTÉRIEUR » SECRET, OÙ S'EST RÉFUGIÉ LE PEUPLE CHAT QUI A FAIT DE TIGRA CE QU'ELLE EST...
ET QUI HONORE BON HÔTE...
ELLE SEMBLE VRAIMENT TRÈS HEUREUSE, QUINT !

Le peuple Chat. Les félins font la fête !

Art.: Al Milgrom

LE PEUPLE CHAT

Cette race secrète, féline et humanoïde, remonte à un millier d'années, alors qu'une sorcière appelée « Ebrok » a eu l'idée de transformer en femme-chatte et en homme-chat les greffiers de sa maison. Prenant comme prénoms « Helen » et « Flavius », ces deux phénomènes sont eux-mêmes devenus maîtres ès sorcellerie. Voyant cela, Ebrok s'est empressée de traiter pareillement d'autres matous – à tel point, en fait, que la Guilde des Sorciers, craignant que ces raminagrobis ne supplantent les humains, les expédièrent dans une autre dimension. Toutefois, Helen et Flavius échappèrent au bannissement et concoctèrent un envoûtement permettant de transformer en homme-chat n'importe quel humain ou humaine. C'est ainsi qu'ils créèrent Tigra, une guerrière griffue et féroce. Par la suite, cette première Tigra convole alors avec le Balkatar, délégué sur la Terre des bannis – et une nouvelle race du peuple Chat croît et multiplie. Cette tribu, grâce à la magie, reste pendant des siècles dissimulée aux yeux des humains et, actuellement, dispose de Greer Grant Nelson pour assumer le rôle de Tigra.

KRAVEN LE CHASSEUR

La chasse à la tigresse peut être plus dangereuse encore que la chasse au tigre ! Par trois fois,

Kraven le Chasseur. Il se fait chasser !

Kraven le Chasseur tente sa chance contre Tigra et, par trois fois, il se fait corriger. Sergei Kravinoff, chasseur passionné, devenu fort et ultrarapide grâce à une potion magique, chasse le très gros gibier : les super-héros ! Bien évidemment, il tente d'accrocher Tigra à son tableau – mais c'est lui qui se fait chasser par la femme-fauve ! En effet, Kraven a kidnappé le docteur Malraux alors que les soins de celui-ci sont indispensables pour sauver un enfant. Kraven se retrouve en prison, mais s'évade et veut se venger de Tigra. Il la fait tomber dans un piège (un vieux truc de chasseur) et lui passe au cou un collier électronique grâce à quoi il en fait son esclave. Mais qui survient au bon moment ? Spidey ! L'Araignée sauve la tigresse. La troisième fois est plus chaude, mais – jamais deux sans trois – Tigra l'emporte encore.

Art.: Steve Ditko

Ben Grimm. Un bon gros matou !

LES SKRULLS

Nuisibles, nocifs, pernicieux… Tous les défauts ! En outre, ils ont le pouvoir de prendre n'importe quelle forme. Et ils sont partout – partout ! De la paranoïa ? Hélas, non ! Créés par la race de dieux spatiaux des Célestes, ils ont détruit tous les autres êtres intelligents de leur planète et ont construit un empire stellaire. Si, dans le cosmos, ils se montrent des plus doués (demandez donc à leur rival, l'Empire kree !), sur la Terre, ils sont plutôt balourds. D'ailleurs, les Quatre Fantastiques transforment quelques-uns d'entre eux en vaches (par hypnose). Toutefois, il ne faudrait quand même pas les prendre pour des veaux ! Lorsque l'Empire skrull tourne en eau de boudin, suite à la Vague d'Annihilation, la reine Veranke orchestre une invasion secrète de la Terre – et les agents skrulls polymorphes se substituent à des super-héros comme Elektra, Spider-Woman et Hank Pym, l'amant de Tigra. C'est ce qui explique que celle-ci soit enceinte d'un bébé hybride mi-humain mi-skrull !

Les Skrulls. Celui-ci a la main verte !

Art.: Marko Djurdjevic

Hank Pym. Haut comme trois pommes.

Art.: Al Milgrom

HANK PYM

Quand il rencontre Tigra, Hank Pym n'est pas exactement un modèle d'équilibre et de stabilité. Après avoir passé des années à chercher à atteindre un impossible idéal, ce biochimiste a tenté de trouver une identité comparable à celle de ses amis Vengeurs, Captain America, Thor ou Iron Man. Grâce à sa découverte des particules subatomiques, permettant de changer de taille, il est passé de l'Homme-Fourmi à Giant Man, et même à Goliath… mais sans succès déterminant. Il a toutefois atteint un certain équilibre en tant que Pourpoint Jaune, mais s'est fait exclure des Vengeurs pour avoir tiré dans le dos d'un malfrat. Du coup, il s'est retrouvé au bord de la dépression – et, comme il avait des remords pour avoir frappé la Guêpe, son épouse, il y est tombé tout à fait ! Il n'est donc pas étonnant qu'il donne à Tigra la chair de poule (un comble pour une tigresse !). Toutefois, celle-ci change d'opinion sur Hank quand il collabore avec les Vengeurs de la Côte Ouest. Tous deux nouent alors des liens étroits (et doux !). Et ils les renouent plus tard au camp Hammond – mais est-ce encore le vrai Hank ?

LE BALKATAR

« Prétentieux, moi ? D'abord, "Balkatar" n'est pas un nom… C'est un titre héréditaire ! » Nous paraphrasons, mais cela résume l'attitude du lascar. S'il se contentait d'être démoniaque et bavard, passe encore, mais en plus, il est bouffi d'orgueil ! Il est vrai que chez le peuple Chat, c'est une vedette puisqu'il est le seul à revenir sur la Terre – quand il est convoqué par les sorciers. Au cours des siècles, il y a eu plusieurs Balkatar. Le premier, avec l'active collaboration de la première Tigra, a eu pas mal d'enfants-chatons – la seconde fournée du peuple Chat. Celui d'aujourd'hui aurait bien aimé se dévouer de même avec la Tigra actuelle, mais Greer, d'abord consentante, finit par le mettre dehors. Par la peau du cou !

BEN GRIMM

Si nous évoquons ici le monstre rocailleux des Quatre Fantastiques sous son nom de ville, c'est parce que Tigra s'est intéressée à l'homme pour lui-même, et non à la Chose en soi ! Ce pauvre Ben, on le sait, a perdu son physique de beau gosse à la suite d'une irradiation aux rayons cosmiques et il assume plutôt mal son nouvel aspect de montagne couleur orange. Or Tigra a, elle aussi, un corps orange (certes, nettement plus séduisant) et, tout comme lui, elle se sent piégée dans sa personnalité de fauve féroce. Ben aide la jeune femme à vaincre l'ignoble Cat Pearson, alias « le Cougar ». Elle lui rend la politesse en intégrant les 4F et en les aidant à combattre le Sorcier et sa bande (manipulée !) des Terrifics. Tigra et Ben deviennent amis et même (à en juger par les plaisanteries de leurs coéquipiers) légèrement plus. Toutefois, ce grand timide de Ben, s'il est très empressé, ne se déclare apparemment pas. Un peu plus tard, lorsque les Vengeurs de la Côte Ouest chercheront un sixième membre, Tigra défendra chaleureusement le dossier Ben Grimm.

Le Balkatar. Un félin qui fait le malin !

Art.: Al Milgrom

DESTIN FÉLIN

En débutant dans sa propre série, en 1972, Greer Grant Nelson, sous le nom de «la Chatte», avait une chevelure plus abondante qu'aujourd'hui. Mike Conroy interroge ses créateurs sur les raisons de sa transformation en Tigra…

Deux ans avant de devenir Tigra, la femme-fauve, Greer Grant Nelson a une identité plus classique. Sous le nom de «The Cat» («la Chatte»), elle débute dans l'univers Marvel, dans le premier numéro de son propre titre.

Avec *Shanna the She-Devil* et *Night Nurse*, *The Cat* est l'un des trois magazines lancés en 1972 à l'attention d'un public féminin. À ce propos, Roy Thomas, directeur éditorial à l'époque, a déclaré: «Je ne sais pas trop si Stan Lee [directeur de Marvel] avait d'autres motivations que de simplement tenter d'atteindre le lectorat féminin… Il cherchait peut-être des titres pouvant séduire également les garçons, mais avant tout destinés à amener de nouveau les jeunes filles à lire des *comics*. Stan a débarqué avec les trois titres et les concepts de base. Shanna était en gros un personnage à la Sheena; pour le reste, c'était à nous de l'inventer.»

Thomas fait ici allusion à la *Sheena, Queen of the Jungle*, de Fiction House, créée par Will Eisner et S.M. Iger, ayant débuté en 1937 dans le premier numéro du titre britannique *Wags*.

«*Night Nurse*, c'était tout simplement une infirmière de nuit, à l'hôpital, avec une histoire d'amour et un peu de cancans; quant à la Chatte, c'était évidemment une super-héroïne. Il y avait Marie [Severin] et Wally [Wood] pour les dessiner, et tout paraissait finalement fort bien. Mais cela n'a pas marché très fort et aucun des trois titres n'a duré. Les personnages, en revanche, sont pour certains toujours là.»

Roy Thomas a certes collaboré au premier numéro, mais *The Cat* a été écrit par Linda Fite, laquelle, à part une poignée d'autres histoires pour Marvel, n'a pas produit grand-chose pour le *comic book*. Comme les autres titres sortis en même temps, *The Cat* – qui porte en sur-titre «*Beware! The Claws of…*» («*Attention aux griffes de la…*») – est arrêté après quatre numéros (dont chacun a été dessiné par une équipe différente) et ses héros disparaissent alors dans les limbes du *comic book*.

À propos du concept fourni par Stan Lee, Thomas a dit: «Je crois qu'il avait des idées un peu plus précises pour ce titre que pour les autres. Mais je ne me souviens pas de ce que j'ai pu moi-même ajouter ou superviser; Stan, pour sa part, avait probablement une idée qu'il a traduite en quelques phrases. Il savait d'où il fallait partir et vers où il fallait aller, et Linda s'est débrouillée avec cela.»

MARVEL COMICS GROUP
ENTER THE WORLD OF DANGER, DRAMA AND DEATH!
NIGHT NURSE
GREAT FIRST ISSUE!
Art.: Win Mortimer
THE MAKING OF A NURSE!

UNE TIGRESSE D'AVENIR

Greer Grant Nelson réapparaît en 1974, dans le premier numéro de *Giant-Size Creatures*, lequel est devenu *Giant-Side Werewolf by Night* avec le n° 2. Elle y évolue à côté du héros lycanthrope dans une histoire en 25 pages, illustrée par Don Perlin et Vince Colletta, et écrite par Tony Isabella – qui raconte: «On m'a demandé d'écrire une histoire spéciale pour *Giant-Size Creatures* et j'ai trouvé que ce pourrait être amusant d'abord de reprendre Greer Grant Nelson, mais dans une situation nouvelle, ensuite de donner à Werewolf une relation amoureuse. Toutefois, beaucoup ont travaillé sur ce nouveau concept, notamment Roy Thomas, mon ami Duffy Vohland et Gil Kane, qui a créé le look de Tigra.»

La Chatte et le Hibou… Un vol au clair de lune.

En tant que Tigra, Greer va connaître une brillante carrière de super-héroïne, alors qu'elle n'avait eu que peu de succès sous le nom de «la Chatte». Plutôt que de ressusciter un personnage peu populaire, le scénariste aurait pu en créer un nouveau.

Il a expliqué à ce propos: «Éviter de gaspiller pour éviter la disette! J'aimais bien Greer Grant Nelson et je pensais qu'en tant que Tigra, elle aurait une seconde chance. Et c'est ce qui s'est passé.»

Isabella, qui a également créé Black Goliath, pour Marvel, et Black Lighting, le premier grand super-héros afro-américain de DC, révèle que pour Tigra il s'est inspiré de Spider-Man: «Lorsque j'ai écrit pour Tigra, je lui ai donné la manière de parler de Spider-Man, en un peu plus féminin.»

«Je l'ai imaginée comme une femme redoutable, souffrant toujours de son passé, un peu mal à l'aise par sa transformation, mais toute prête à aller de l'avant», ajoute le scénariste qui, chez Marvel, a aussi collaboré à *Champions*, à *Ghost* et à *Zombie*. «Avec ses forces et ses faiblesses, elle est comme moi, un être humain normal, même si elle évolue dans des circonstances très anormales. Je l'ai toujours vue comme une solitaire, n'appartenant à aucun groupe, mais y entrant en cas de besoin. En général, j'aime bien les héros solitaires mais qui, dans leur solitude, ont tout de même quelqu'un pour les écouter et leur parler.»

Stan Lee présente LE LOUP-GAROU DE LA NUIT !
TONY ISABELLA SCÉNARISTE
DON PERLIN DESSINATEUR
VINCE COLLETTA ENCREUR
LETTRAGE PAR ARTIE SIMEK MISE EN COULEUR PAR P. GOLDBERG
ROY THOMAS DIRECTEUR
UN HOMME... UNE FEMME... ET LES HORDES DÉVASTATRICES DE L'HYDRA !
À DÉCOUVRIR : LA RÉAPPARITION DE
FABULEUSE DES STARS DES
DANS UN RÔLE NOUVEAU ET INAT
TIGRA
LA FEMME-FAUVE !
Art.: Don Perlin

Histoire pileuse ! Tigra, la belle en fourrure, contre un vilain velu.

L'auteur conclut: «Elle s'est appelée "Tigra" depuis le début, mais je ne me rappelle plus qui de Roy, de moi ou de Duffy Vohland a trouvé ce nom.»

UNE BELLE DESTINÉE

Isabella, qui a également écrit des histoires centrées sur Tigra pour *Marvel Chillers* et *Monsters Unleashed*, avoue n'avoir pas eu de plan à long terme pour le personnage: «Avec Tigra, je voulais faire les choses au fur et à mesure; je me disais que si je réussissais à m'étonner moi-même, je pourrais étonner mes lecteurs.»

Alors que Night Nurse n'apparaît qu'occasionnellement dans *Daredevil* et que Shanna ne ressort que de temps en temps, Greer Grant Nelson est présente en permanence dans l'univers Marvel – ce qui prouve qu'un changement d'image peut être décisif dans la carrière d'une super-héroïne. M

Art.: John Romita Sr

LE HIBOU ET LA LA CHATTE

TOUS NOS PLANS POUR L'AMÉLIORATION DE LA FEMME... ! J'AI FAIT CE QUE J'AVAIS PRÉVU, ET JE L'AI BIEN FAIT...
MAIS AI-JE FOURVOYÉ MES POUVOIRS ? NE SUIS-JE DEVENUE UNE FEMME FORTE...
... QUE POUR DEVENIR UN ÊTRE HUMAIN PLUS FAIBLE ?
MAIS LES RÉPONSES, S'IL Y EN A, SONT POUR DEMAIN.
Art.: Marie Severin

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 119

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

JOCASTE

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel
et son fascicule

Le robot androïde féminin des Vengeurs !

M 01806 - 118 - F: 11,99 € - EY 19,50

SCANS

JAYCE 20

RECADRAGE &
RETOUCHES

DIDICK

EMULE BDZ

www.emulebdz.tk

Team Comics Hunters

team-tch.ucoz.net

DIDICK'S READ ORDER FOR X-UNIVERSE SERIES

www.droxus.fr.mu